

2018

50º

SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - PIRACICABA

50^o

SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - PIRACICABA

A Prefeitura Municipal de Piracicaba, Secretaria Municipal da Ação Cultural e Turismo e a Pinacoteca Municipal "Miguel Dutra" apresentam o 50^o SAC - Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba

Solenidade de Abertura e Premiação

05 de Outubro de 2018, 20h

Visitação: 06 de Outubro à 17 de Novembro de 2018

Segunda à sexta-feira, das 08h às 17h

Sábado, das 14h às 18h

Pinacoteca Municipal "Miguel Dutra" - Rua Moraes Barros, 233

Centro - Piracicaba/SP

Telefones: (19) 3433-4930 / 3432-9601

Exposição Paralela - SAC 50 - Acervo

Museu "Luiz de Queiroz" - ESALQ - USP

Abertura: 05 de Outubro de 2018, 10h

Visitação: Segunda à sexta-feira, das 08 às 17h

Até 26 de Outubro de 2018

Leitura pública e análise de Portfólios

06 de Outubro de 2018, 10h

Anfiteatro da Pinacoteca Municipal "Miguel Dutra"

Bate Papo - Roda de conversa com os Artistas:

Antônio Natal Gonçalves / Ermelindo Nardin / Marilú Trevizan

Local: Museu "Luiz de Queiroz" - ESALQ-USP

Dia 19 de Outubro de 2018, 14h

Piracicaba está em festa! 50 edições do Salão de Arte Contemporânea (SAC), reunindo obras com alto nível técnico e expressão. Esse é um dos eventos mais marcantes e tradicionais na área cultural, que neste ano comemora também, a chegada dos 45 anos do Salão Internacional de Humor, a 66ª edição do Salão de Belas Artes e tantas outras ações que consagram as artes e a cultura da nossa cidade.

O Poder Público têm garantido o incentivo para que essas manifestações continuem fortes. Que essa exposição retrate a qualidade da arte moderna e a sua liberdade. Sucesso a mais uma edição do Salão de Arte Contemporânea.

Barjas Negri
Prefeito de Piracicaba

Como referência para artistas e críticos do universo das artes, o Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba chega à sua 50ª edição com obras de beleza exuberante e leitura intrigante. Definitivamente consolidado, atrai artistas de várias partes do Brasil. Prova disso é a participação de Estados como São Paulo, Paraná, Rio de Janeiro, Amazonas, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraíba, entre outros.

Neste ano, foram inscritos 649 trabalhos, desses, 74 selecionados para a exposição, entre eles, vencedores do Prêmio Aquisitivo Prefeitura Municipal de Piracicaba, Câmara de Vereadores, Leitura e Análise de Portfólio.

A cada ano vemos a transformação do SAC em cumprimento ao espírito que o originou, de desafiar os limites da expressão artística. Isso acontece graças a uma equipe competente que trabalha incansavelmente por um salão de qualidade e representatividade. Vida longa ao Salão de Arte Contemporânea!

Rosângela Camolese
Secretária da Ação Cultural e Turismo

50º Salão de Arte Contemporânea - 2018

A composição da Comissão Organizadora da 50ª edição do Salão de Arte Contemporânea foi norteadada pela experiência de seus componentes que trabalharam de modo “sinérgico”, onde cada um potencializou a ação do outro e do grupo.

As distintas etapas de planejamento, execução e o próprio pensar sobre as 50 edições foram permeadas de cuidados, desde a escolha do júri e sua representatividade no momento atual da arte brasileira, até o resgate da trajetória que os trouxe aqui.

Histórias históricas perdidas - encontradas por des-acasos ...

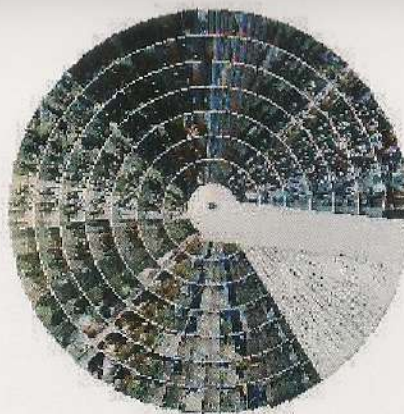
**Alexandra Jacob, Antonio Natal Gonçalves, Eduardo Borges de Araújo,
Margarete Regina Chiarella, Odair Jorge Demarchi**
Comissão Organizadora e Curadoria

Comissão de Seleção e Premiação

O Salão de Piracicaba contribui para o desenvolvimento da arte contemporânea há 50 edições, tendo se tornado uma referência nacional para o campo. Além de sua importância para a formação de artistas, críticos e público, também proporciona diálogo entre os diversos agentes da cultura. Os três integrantes desta comissão julgadora vêm da experiência de já terem participado como artistas em outras edições do salão e reconhecem a importância desta participação em sua trajetória.

Desta forma, a seleção buscou contemplar artistas com potencial de desenvolvimento na cena da arte contemporânea e que já demonstram coerência poética em seus processos de criação. Percebe-se que os artistas, de modo geral, estão conscientes das referências correntes do momento atual da arte e buscam no salão o reconhecimento de suas pesquisas. Assim, além dos prêmios aquisitivos ressalta-se a importância dos prêmios de leitura de portfólio, que promovem um lugar de troca entre os artistas, a comissão, os organizadores e o público. Considerou-se a importância de mostrar a pluralidade de linguagens envolvidas mantendo-se uma mostra na qual os trabalhos sejam valorizados em sua individualidade.

Andrey Zignnatto, Hugo Fortes e Paula Almozara



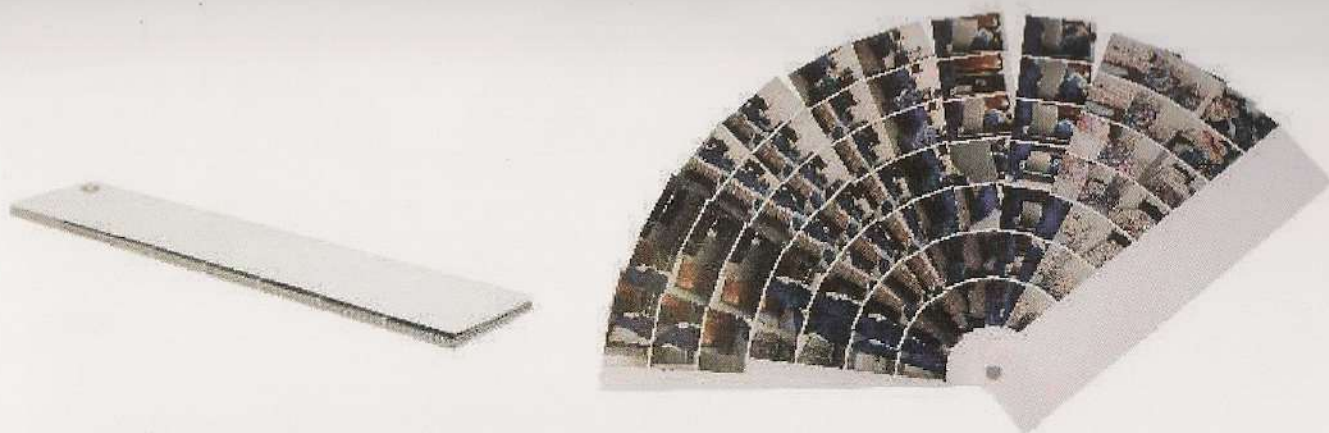
Tangerina Bruno
Porto Ferreira - SP

Água Que Fura - Série para uma pintura
Revelação sobre papel fotográfico
27,5 x 05 x 05 cm
2018



Tangerina Bruno
Porto Ferreira - SP

Fogo Alto - Série para uma pintura
Revelação sobre papel fotográfico
27,5 x 05 x 1,5 cm
2018



Tangerina Bruno

Porto Ferreira- SP

Queimadura de Sol de Terceiro Grau - Série para uma pintura Fogo Alto - série para uma pintura

Revelação sobre papel fotográfico

27,5 x 05 x 0,6 cm

2018



Tangerina Bruno

Porto Ferreira - SP

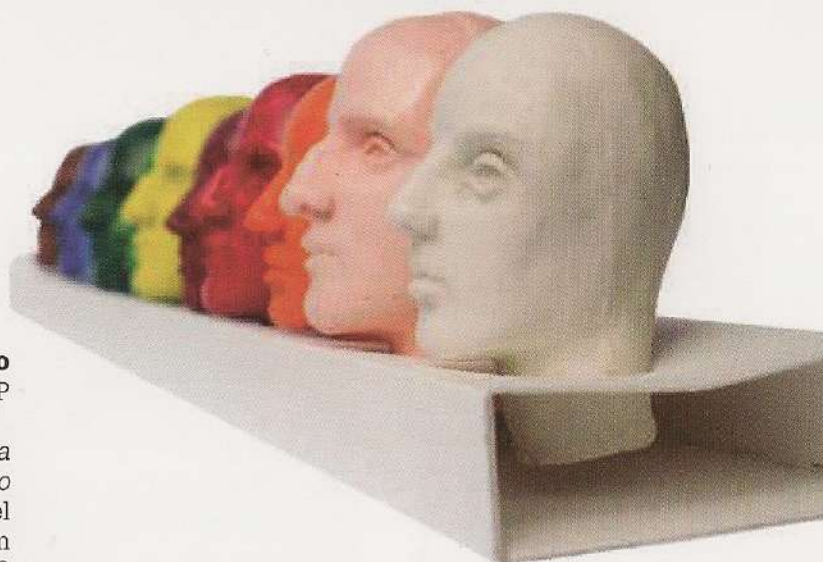
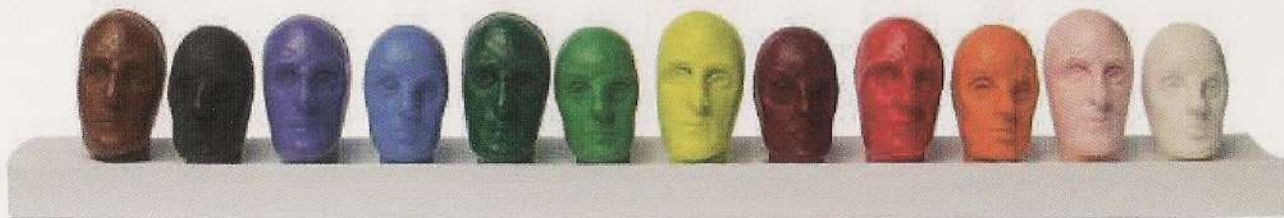
Para Dar a Forma é Preciso Tirar a Forma

Escultura: Giz de cera e papel

36 x 4,5 x 5,5 cm

2018





Tangerina Bruno
Porto Ferreira - SP

Para dar a forma é preciso tirar a forma
Autorretrato
Escultura: Giz de cera e papel
36 x 4,5 x 5,5 cm
2018

PREFEITO MUNICIPAL: Barjas Negri
SECRETÁRIA MUNICIPAL DA AÇÃO CULTURAL E TURISMO: Rosângela Rizzolo Camolese
DIRETOR DA PINACOTECA MUNICIPAL MIGUEL DUTRA: Eduardo Borges de Araújo

CURADORIA E COMISSÃO ORGANIZADORA: Alexandra Jacob
Antonio Natal Gonçalves
Eduardo Borges de Araújo
Margarete Regina Chiarella
Odair Jorge Demarchi

COMISSÃO DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO: Andrey Zignnatto
Hugo Fortes
Paula Almozara

EQUIPE TÉCNICA/PRODUÇÃO: Eunice Aparecida da Silva
Everson Bonazzi
José Roberto da Silva
Juliana Mazzero

ESTAGIÁRIOS: Gabriele Fernanda Roque de Lima
Lucas de Avelar Santos
Vinicius Martani

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO: Fábio Rontani

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

A663c Araújo, Eduardo Borges de (Org.)
Catálogo de Obras do 50º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba-
2018./ Eduardo Borges de Araújo --Piracicaba: [s.n.], 2018.
64p.

ISBN 978-85-68898-19-2

1. Artes. 2. Obras de arte. I. Araújo, Eduardo Borges de. II. Título.

CDD 700

REALIZAÇÃO:



PIRACICABA
Prefeitura do Município



Semac Tur
Secretaria Municipal
da Ação Cultural e Turismo

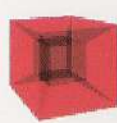


PINACOTECA MUNICIPAL
"MIGUEL DUTRA"
— PIRACICABA —

APOIO:



PATROCÍNIO:



STUDIO
MONUMENTAL
.COM



VILA ITÁLIA
bar e restaurante



Molduras Juana
R. Aníbal J. Costano, 1445
Fone: 3434-1413
PIRACICABA - SP

1968